

Kassel, 13. November 2009

## **Empfehlungen für das Wochenende beim 26. Kasseler Dokfest**

Auf folgende Veranstaltungen am Festivalwochenende möchten wir Sie aufmerksam machen:

### **Freitag, 13.11.2009**

Das Thema der zweiten Präsentationsrunde des Gemeinschaftsprojektes **mediaartbase.de** lautet: Fremde Werke nutzen – Zitatrecht + Co. im Film. Hierzu referieren mit unmittelbarem Praxisbezug Christian Füllgraf und Dr. Anke Schierholz; das Publikum wird um das Einbringen eigener Erfahrungen gebeten. (13:30 Uhr, Kleines BALi)

Bereits am Eröffnungsabend entbrannten über Birgit Schulz' Festivalbeitrag **Die Anwälte – Eine deutsche Geschichte** heiße Diskussionen über die politische Integrität der ehemaligen „RAF-Anwälte“ Hans-Christian Ströbele, Otto Schily und Horst Mahler. In einer Wiederholungsvorstellung ist heute erneut die Möglichkeit gegeben, diese kontroverse Dokumentation im Rahmen des Festivals zu sehen. (17 Uhr, Gloria Kino)

Die Kurzfilmkompilation **Waffen, Krieg und Körper** widmet sich einem omnipräsenten Thema unserer Zeit, dem Krieg. Es wird aus unterschiedlichen Perspektiven berichtet: Das Publikum erfährt sowohl von persönlichen Traumata der Soldaten als auch den Spätfolgen atomarer Tests oder den Aufräumarbeiten „danach“. (20 Uhr, BALi Kinos)

Die Workshop-Tagung **interfiction**, die sich in diesem Jahr dem Motto playground : spielplatz widmet, lädt zu einem Eröffnungsabend ein. Neben einem Einführungsvortrag werden spielerische Aktivitäten geboten. (19 Uhr, Offener Kanal, KulturBahnhof)

Die **DokfestLounge** wartet mit folgenden audiovisuellen Genüssen auf: **Cold War Dub** von VJ Safy Sniper und DJ Christine Lang aus Berlin, ZOOZOOZOO VJ Team aus Hamburg und D.E.R. aus Essen. (ab 22:30 Uhr, Turnhalle der Nachrichtenmeisterei hinter dem Südflügel, KulturBahnhof)

### **Samstag, 14.11.2009**

Ein Mann und sein Auto – eine klischeebehaftete Beziehung, von der Yishai Orian in **Hachipusheet (The Beetle)** aus eigenem Erleben originell und liebevoll zu berichten weiß. Er eruiert nicht nur die Biografien der Vorbesitzer seines VW Käfers, er überführt ihn gar von Israel nach Jordanien, um dessen Alterskrankheiten zu kurieren. (22:15 Uhr, Gloria Kino)

Das Kurzfilmprogramm **Geteiltes Land** handelt von Gemeinsamkeiten wie Heimat, Kultur oder Geschichte, die viele Menschen verbinden und zugleich trennen können. Sowohl

**Still** von Alana Kakoyiannis als auch **Shosholozza Express** von Beatrice Möller erleben beim Kasseler Dokfest ihre Weltpremiere. (11:30 Uhr, BALi Kinos)

Zur legendären Festivalparty in der **DokfestLounge** laden ein: D\_RUSH (Visuals, Sound und Action Painting, Performance) aus Paris, Zanne aus Amsterdam und BRRZZZ!! aus Kassel. (ab 22:30 Uhr, Turnhalle der Nachrichtenmeisterei hinter dem Südflügel, KulturBahnhof)

### **Sonntag, 15.11.2009**

Liebgewordene Tradition ist der **Dokfest-Brunch**, zu dem das Festival von 10 bis 12 Uhr im Restaurant Gleis1 im KulturBahnhof einlädt. Danach werden visuelle Leckerbissen im BALi Kino gereicht.

Zu Lebzeiten Gustav Mahlers konnten sich nur wenige seiner Zeitgenossen für seine 6. Sinfonie erwärmen – heute gilt sie als Meilenstein der klassischen Musik. In **Going Against Fate** zeichnet Viviane Blumenschein die musikhistorischen Hintergründe wie auch die aktuelle Rezeption des Werkes durch das Tonhalle-Orchester Zürich nach. (14:30 Uhr, Gloria Kino)

Im BALi Kino werden am Finalabend die diesjährigen Gewinner/innen verkündet und die drei Geldpreise im Gesamtwert von 10.000 Euro und das A38-Produktions-Stipendium verliehen. (20 Uhr, Großes BALi Kino)

Zur Halbzeit des 26. Kasseler Dokumentarfilm- und Videofestes zeichnet sich schon jetzt eine erfreulich hohe Zahl an Besucher/innen und Akkreditierten ab.

Weitere Informationen finden Sie im ausführlichen Programmkatalog sowie unter: [www.filmladen.de/dokfest](http://www.filmladen.de/dokfest)