

Langfilm-Programm: Gloria Kino (Ständeplatz, Friedrich-Ebert-Straße 3)**Eröffnung Kasseler Dokfest im Gloria Kino, Dienstag, 8.11., 19:30 Uhr**

Grüßworte: Ernst Wegener (Stv. Leiter der Kulturabteilung im Ministerium für Wissenschaft und Kunst)

Bertram Hilgen (Oberbürgermeister der Stadt Kassel)

Work in Progress: Virtuos Virtuell, Thomas Stellmach, Maja Oschmann, DE 2011, 3 Min.**Versicherungsvertreter – Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker**, Klaus Stern, DE 2011, 79 Min.

	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
14:30	Versicherungsvertreter – Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker Klaus Stern DE 2011 / 79 Min.	Versicherungsvertreter – Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker Klaus Stern DE 2011 / 79 Min.	Versicherungsvertreter – Die erstaunliche Karriere des Mehmet Göker Klaus Stern DE 2011 / 79 Min.	14:30 Uhr American Passages Ruth Beckermann AT 2010 / 120 Min.	14:30 Uhr Arab Attraction Andreas Horvath, Monika Muskala AT 2010 / 118 Min.
17:00	Schlaue Bauern Götz Penner DE 2011 / 90 Min.	Ehre Aysun Bademsoy DE 2011 / 87 Min.	A People Uncounted Aaron Yeger CA 2011 / 99 Min.		
22:15	Cinema Komunisto Mila Turajli RS 2010 / 101 Min.	Pushed Florian Schneider DE 2011 / 82 Min.	Der Papst ist kein Jeansboy Sobo Swobodnik DE 2011 / 74 Min.	Abendland Nikolaus Geyrhalter AT 2011 / 90 Min.	

Kurzfilm-Programm: Großes BALi (KulturBahnhof)

	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
11:15	Halbwertszeit Child of the Atom / David Blandy / 14' // Chernobyl Forever / Alain de Halleux / 55' // neon no kuni / Aki Nakazawa / 6'	Aus dem Ort gefallen Current (Reprise) / Brian Doyle / 7' // Atelier / Hans Schabus / 9' // Topography of Trousers and Sleeves / Chris Baaten, Marianne Theunissen / 5' // Kursdorf / Michael Schwarz / 15' // Untersuchung des Abwesenden / Bruno Di Lecce / 8' // Travelling Fields / Inger Lise Hansen / 9' // Surpriseville / Tim Travers Hawkins / 10' // House / John Gillies / 9'	Ausnahmen bestätigen die Regel Niewidzialna granica (Invisible Border) / Hrafnsson Haukur Margeir / 10' // Three Walls / Zaheed Mawani / 25' // The Routine / Piyarat Piyapongwivat / 5' // Music Box / Orisel Castro / 23' // Turn Baby Turn / Dagie Brundert / 2' // Boule / Björn Ullrich / 6' // India Shouting Match / George Barber / 7' // The External World / David O'Reilly / 15'	Versuchsreihe Message to Qo'noS / Floris Schönfeld / 5' // Prinzip Zufall / Romeo Grünfelder / 26' // LAZAROV / Nietov / 5' // Le chant des particules / Benoît Bourreau / 16' // 143 Wagnisse / Claudia Roemmel / 3' // BLANK / Boris Hars-Tschachotin / 7' // Keep Your Boots Muddy / Anne Rinn / 20'	* 12 Uhr Dokfest-Brunch SINEMA LEO / Christiane Buchmann, Frank Schumacher / 4' // Sisyfos (Sisyphus) / Marek Janičik / 14' // Das Gespenst des Glücks / Max Philipp Schmid / 10' // Sinner / Kalina Alabrudzińska / 13' // Hinterm Deich / Steffi Schültzke / 13' // 5 fortællinger om en far / Nadia Josefine El Said / 22'
13:15	Desorientierung Non si può nulla contro il vento (Can not be anything against the wind) / Flatform / 7' // Through the Doorways of Dream / Jie Jie Ng / 5' // Rihla / Gerbrand Burger / 11' // No Country for Young Man / Sadaf Javdani / 30' // Tokyo - Ebisu / Tomonari Nishikawa / 5' // Tao m'a dit... / Léo Médard / 18' // Flocking / div. / 13'	* 13:00 Uhr junges dokfest – Screening B: Ausgewählte Filme für 10. – 13. Klasse Zuneigung Saida und der Schnee / Judith Beuth / 30' // 517 Fūwatown / Jakob Schmidt / 13' // Wir sterben / Josephine Links / 16'	Letzter Wille The D Train / Jay Rosenblatt / 5' // Wir sterben / Josephine Links / 16' // Kaffeeahrt ins Krematorium / Sergej Kreso / 55' // Rao Yi Sheng (Doktor Rao) / Wu Tchernyi, Alexej Zhi / 7'	Ikongraphie des Krieges The Sound of the End of Music / People Like Us / 4' // I'm not the Enemy / Bjørn Melhus / 14' // Rêve du 1er avril 1999 / div. / 6' // Molf-e Gand / Mahmoud Rahmani / 54'	* 14 Uhr Selbstthematierung von (Video)Kunst ML / Nicolás Rupcich / 2' // Aura Dies Hard (Or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Copy) / Nate Harrison / 14' // Video Sculptures / Brad Tinmouth / 5' // La Jeunesse / Felix Mathias Ott, Benjamin Brix / 5' // Tula Leemes / Alisa Wimmer / 3' // Wandteller des Hungers / 3 Rooosen / 3' // VERTICAL DISTRACTION / Dennis Feser / 4' // Your Highness / Max Hattler / 3' // Artur / Flávio Pires / 18' // The easy Guide to Becoming a Famous Artist / Rita Maria Hausberger, Jonathan Rodriguez Moya, Markus Wendling / 4' // Gas Avalon / Carsten Aschmann / 14'

<p>15:15</p>	<p>Das Andere in Mir Ankomst / Leif Gaute Staurland / 10' // Aperture / Tim de Keersmaecker / 24' // Privet Anna (Hallo Anna) / Tereza Krizková / 17' // A Furrytale / Anna Piltz, Annikki Heinemann / 9' // The Day We Danced On The Moon / Tristan Daws / 11' // Le môme Tintouin / Loïc Malo / 13'</p>	<p>Kunst trifft Arbeit evviva-futurista - hoch lebe der futurist / Stefan Sick, Christopher Stöckl / 10' // Zwei lange Jahre als Wirt in sieben kurzen Szenen / René Arnold / 16' // Cleaning Up The Studio / Christian Jankowski / 10' // Schnittarbeit / Fritz Gnad / 1' // Transformance / Nina Kurtela / 10' // Improvement / Adam Vackar / 4' // Rancho Texas - Charles Bronson vs. Robert Kovacs / Pencil Quincy, Justus Pasternak / 24'</p>	<p>Herzblut Vaterlandsliebe / Nico Sommer / 20' // Landlust / Christoph Pfannkuch / 2' // Miss Universe / Christine Schäfer / 15' // Fußballdeutschland: „weltoffen, engagiert und sozial“ / Mustafa Gündar / 30'</p>	<p>Seelentaucher Himmel voller Geigen / Uisenma Borchu / 43' // Marie / Jutta Schünemann / 11' // 10 Jahre / Antonia Kilian / 44'</p>	<p>* 16 Uhr Am langen Ende des Lebens The Corridor / Sarah Vanagt / 7' // Fini / Jacob Secher Schulsinger / 28' // Die Namenlosen / Lesja Kordonets / 18' // Takie zycie (That's Life) / Daniel Zieliński / 27'</p>
<p>17:30</p>	<p>Wie wir wurden, was wir sind 10 short documentaries about my childhood home / Dorothea Braemer / 10' // Eine Anleitung, um die Vergangenheit zu ändern / Antje Engelmann / 40' // CAMP / Alexis Mitchell / 25'</p>	<p>Stadtplan: Trümmer der Zukunft Hurdy Gurdy / Daniel Seideneder / 4' // Opa-Locka Will Be Beautiful / Armand Morin / 21' // Vortex Remixer / Marcelo Fica Pérez / 8' // The Future will not be Capitalist / Sasha Pirker / 19' // Nekropolis / Kerstin Gramberg / 3' // Get Luder / Jonathan Carr / 9' // demo_lition / Dorothea Carl, Claudia Reiche / 12' // Déjeuner dans la jambe sèche / Julie Brazil / 3'</p>	<p>Herrschende Verhältnisse Powroty (Returns) / Krzysztof Kadlubowski / 7' // Koniec Lata (The Last Day of Summer) / Piotr Stadik / 32' // The Beautiful Language / Mounir Fatmi / 17' // Kontraktet (The Contract) / Lina Mannheimer / 13' // Tse / Roe Rosen / 34'</p>	<p>Fiktionsbescheinigung EXIT / Bruno Goosse / 29' // Imagining Emanuel / Thomas Østbye / 52'</p>	<p>* 18 Uhr Über Sätze VOSTFR (OmU) / CAPTURE (Ana Maria Gomes, Alice de Sagazan, Stéphanie Cazaentre) / 1' // 99 Beautiful / Tessa Knapp / 17' // Roman Spring Leakage / Andrew James Paterson / 7' // Meditations on a Triangle / Karen Russo / 14' // Das Translator / Dorit Kiesewetter, Carsten Knoop / 3' // Die Falten des Königs / Matthias van Baaren / 30'</p>
<p>20:00</p>	<p>Subjektive Orte Laar / Jacques Faton, Alpha Sadou Gano / 20' // Home and away / Felice Hapetzeder / 11' // The High Level Bridge / Trevor Anderson / 5' // A Paradise Tree / Ugnius Gelguda / 7' // SUSYA / Yoav Gross, Dani Rosenberg / 15' // ECHOES / Ivalo Frank / 24'</p>	<p>Arbeitskraft Guañape Sur / János Richter / 23' // Hombre máquina (Machine Man) / Semiconductor / 15' // Miten marjoja poimitaan (How to pick Berries) / Elinat Talvensaari / 19' // Regeneration / Aurelio Buchwalder / 17' // Workers Leaving the Googleplex / Andrew Norman Wilson / 11'</p>	<p>Auf den zweiten Blick Entschuldigung, wenn ichs zweimal gefilmt habe / Rasso Hilber / 11' // Omokage / Maki Satake / 6' // Die Frau des Fotografen / Philip Widmann, Karsten Krause / 29' // Postface / Frederic Moffet / 8' // Traces of an Elephant / Vanessa Nica Mueller / 27'</p>	<p>Übersetzung der Wahrnehmung The Achromatic Island / Sofie Thorsen / 15' // Stroke / Antal Lux / 3' // SONOR / Levin Peter / 37' // Maison Sonore / Jonatan Schwenk / 5' // Sinneswandel / Rita Maria Hausberger, Markus Wendling / 10' // Anne Truitt, Working / Jem Cohen / 13'</p>	<p>Finale + Preisverleihung * Abschlussfest Bauchgefühl / Katharina Vogel / 3' // Miss Universe / Christine Schäfer / 15' // muddle-headed / Fabian Koppenhöfer / 1' // Andersartig / Dennis Stein-Schomburg / 4' // Papa / Kun Jia / 4' // Eternal Struggle / Jonas Ungar / 4' // Das Leben ist hart, wenn du auf dem Land wohnst / Stefan Vogt / 1' // George Schmitzki / Benjamin Pfitzner / 24'</p>
<p>22:15</p>	<p>kurz & knapp Blödes Orchester / Michael Petermann, Karsten Wiesel / 4' // 13. Deutsche Hirschrufer Meisterschaft / Andreas Teichmann / 4' // Log Jam: Log / Alexei Alexeev / 1' // Frau Berk Müller / Dino Osmanovic / 5' // Stuck in a Groove / Clemens Kogler / 4' // Ice Carosello / Mattias Löw / 3' // Hanging Around / Tinka Stock, Sébastien Wolf / 3' // Otto Normalverbraucher / Kuba Szutkowski / 5' // Log Jam: Switch / Alexei Alexeev / 1' // Hellville / div. / 4' // Collide-o-Scope / Naren Wilks / 3' // Family / Yuri A / 4' // Mitä kuuluu? (What's up?) / Risto-Pekka Blom / 3' // FELIX / Anselm Belser / 1' // How to Civilize a Waterfall / Hanna Ljungh / 4' // Log Jam: Rain / Alexei Alexeev / 1'</p>	<p>Spuren des Verbrechens Sekimas (Following Piece) / Kristina Inciuraite / 9' // A Killer Reunion / Avi Krispin / 8' // Manque de preuves / Hayoun Kwon / 18' // -- / -- / ----- / Elsa Werth / 6' // Untitled / Neil Beloufa / 15' // The Streets of the Invisibles / Remo Rauscher / 11' // Mijn inbreker en ik (My Burglar and I) / Kaweh Modiri / 16'</p>	<p>Carrousel d'amour Brandt Rhapsody / div. / 6' // vielleicht zu lange / Petra Lottje / 6' // David / Nina Yuen / 4' // Cet Air là / Marie Losier / 3' // Je les aime encore / Marie-Pierre Grenier / 13' // Sweater / Avi Krispin / 4' // In Jeder Beziehung / Oliver Krüger / 10' // Árnyékfilm / Réka Szabó / 11' // Threesome / Johannes Dullin / 10' // Tomorrow Everything Will Be Alright / Akram Zaatari / 7'</p>	<p>Der Film liegt auf der Straße Looking back / Moran Shavit / 3' // Avodat Nemalim (Ant's Work) / Yael Bedarshi / 19' // Ich fahre mit dem Fahrrad in einer halben Stunde an den Rand der Atmosphäre / Michel Klöfkorn / 10' // Cine-Scope / Alexander Gutke / 5' // Jos minut olisi haudattu kadunkulmaan (If I Were Buried at a Street Corner) / Maija Blåfield / 6' // Real Snow White / Pilvi Takala / 9' // Eigenbrand / Jan Buchholz / 22'</p>	
<p>24:00</p>		<p>In weiter Nähe so fern Planet Z / Momoko Seto / 10' // MindSpace / Uditā Bhargava / 12' // Combustion / Renaud Hallée / 4' // Solar Sight / Lawrence Jordan / 15' // The QiH Act / Floris Schönfeld / 26' // November Morning / John Woodman / 12'</p>	<p>Nachtsicht Haikus for Karaoke / Roberto Santaguida / 4' // Balkon / Lars Kreybig / 10' // National Parks Project: Night Vision / Stéphane Lafleur / 8' // Adormecidos (Asleep) / Clarissa Campolina / 7' // Gil Scott-Heron "New York is Killing Me" (Chris Cunningham Remix) / Chris Cunningham (angefragt) / 10' // Pálnoc (Midnight) / Klára Tasovská / 40'</p>	<p>Die Welt des Nichtfassbaren L'Internationale / Marianna Millhorat / 9' // Amohr / Rannvá Káradóttir, Marianna Mørkøre / 3' // I remember my dreams by the colour they are... / Maria Magnusson / 4' // Tak to jest / Zuzanna Solakiewicz / 12' // The Encounter / Nicholas Pye / 6' // To make a Prairie / James Nares / 12' // Un luogo a venire (A Place to Come) / Flatfarm / 7' // Utz Ess und etwas von dem er noch nicht weiß was es ist / Helge Brumme / 25'</p>	<p>* Stand: 12.10.2011 Änderungen vorbehalten Filmladen Kassel e.V. Fon: +49.561.7076412 E-Mail: dokfest@filmladen.de www.filmladen.de/dokfest</p>

Langfilm-Programm: Filmladen (Goethestraße 31)					
	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
10:45		Forever Yours Mia Halme FI 2011 / 77 Min.	Niet zonder jou (Not Without You) Peter Lataster, Petra Lataster-Czisch NL 2010 / 84 Min.	!Women Art Revolution Lynn Hershman Leeson US 2010 / 83 Min.	Heimat Schweden Johanna Aust, Louise Berg SE 2011 / 81 Min.
12:45		Home of the Free sum of the parts: what can be named / Deanna Bowen / 19' // Free Land / Minda Martin / 62'	Empire of Dust Bram van Paesschen BE 2011 / 81 Min.	Mamnou (Forbidden) Amal Ramsis EG 2011 / 66 Min.	Ave Maria Anna Brass, Amparo Majías, Agata Wozniak DE 2011 / 72 Min.
15:00	Vorfilm: Fragen an meinen Vater Konrad Mühe, DE 2010 / 12 Min. Reine Männersache Susanne Binninger DE 2011 / 77 Min.	Fremd Miriam Faßbender DE 2011 / 92 Min.	Generation Kunduz Martin Gerner DE 2011 / 80 Min.	Chellaponnu Silke Abendschein, Benjamin Schindler DE 2011 / 67 Min.	Ich Koch Bettina Timm DE 2010 / 72 Min.
17:15	Meanwhile in Mamelodi Benjamin Kahlmeyer DE 2011 / 75 Min.	CONTEMPORARY Elodie Pong CH 2011 / 70 Min.	Il Castello (The Castle) Massimo D'Anolfi, Martina Parenti IT 2011 / 88 Min.	Vorfilm: Tussilago Jonas Odell, SE 2010 / 14 Min. Rot sind die Füchse Jan Stefan Kolbe DE 2011 / 91 Min.	Fara að synda – Schwimmen gehen Bettina Schwarzenbach DE 2011 / 70 Min.
19:30	Work hard – Play hard Carmen Losmann DE 2011 / 88 Min.	Eretz Nehederet – Antizionismus in Israel Daniel Ziethen DE 2010 / 72 Min.	Die geteilte Klasse Andrzej Klamt DE 2011 / 79 Min.	Wadim Hauke Wendler, Carsten Rau DE 2011 / 90 Min.	Kümmel baut Paul Hadwiger DE 2011 / 92 Min.
21:45	Die Jungs vom Bahnhof Zoo Rosa von Praunheim DE 2010 / 83 Min.	Vorfilm: Mensch, habe ich ein historisches Gefühl im Bauch und ich weiß trotzdem nichts über mich Jos Diegel, DE 2011 / 5 Min. Ein Ton Blau M.X. Oberg DE 2011 / 80 Min.	Die Taktstürmer Nico Sommer DE 2011 / 90 Min.	Day is Done Thomas Imbach CH 2011 / 111 Min.	The Good Life Eva Mulvad DK 2010 / 87 Min.
23:30		The Substance – Albert Hofmann's LSD Martin Witz CH 2011 / 89 Min.	William S. Burroughs – A Man Within Yony Leyser US 2010 / 87 Min.	Unlike U – Trainwriting in Berlin Björn Birg, Henrik Regel DE 2010 / 90 Min.	

Programm: Kleines BALi (KulturBahnhof)					
	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
09:30	junges dokfest – Screening A: Ausgewählte Filme für 8. – 13. Klasse Starschnitt Meinungsmeer / Martin Minsel, Florian Schnell / 6' // Aleya - Little Miss Neukölln / Stepan Altrichter, Stefan Höh / 15 Min. // Superstar / Stefan Ewald / 6' // Dressage / Julika Rudelius / 9' // Ik ben een meisje! / Susan Koenen/ 15' // kleine Brötchen / Marcus Zilz / 4'	2. Hessischer Hochschulfilmtag 11:00 – 19:00 Uhr Werkschau von Spiel-, Dokumentar- und Animationsfilmen hessischer Filmstudenten und Absolventen (der Hochschulen Offenbach, Darmstadt, RheinMain und Kassel) vor Fachpublikum aus Redakteuren, Produzenten und Vertriebspartnern	junges dokfest – Screening C: Ausgewählte Filme für 8.– 13. Klasse Kraftakt Veronika / Mark Michel / 7' // Mädchengeschichten: Die Ballkönigin / Sandra Prechtel, Anja Stylińska / 28' // Störfaktor / Manuel Wiedemann / 9' // Anne Vliegt / Catherine Van Campen / 21'		
13:00			junges dokfest – Screening D: Ausgewählte Filme für 10. – 13. Klasse Utopia Ltd. Sandra Trostel DE 2010 / 90 Min.		
15:30				Hochschulportrait: FAMU Pohádka z cukřenky (Sugar basin tale) / Květa Příbylová / 6' // Rostoprostý Zasekletec (Imagineer) / Hedvika Hlaváčková / 18' // Ale jak truchlivý (But how sorrowful...) / Jan Rendl / 7' // Advent / Petr Hátle / 18' // Bod H. (Point H.) / Šimon Hájek / 11' // Vyhátnout, Vomakat, Pochopit (Touch it, Handle it, Grasp it) / Květa Příbylová / 10'	
				vorgestellt von: tba.	

PROFIS PLAUDERN PRAXIS V: Tagungszentrum, KulturBahnhof	
Freitag 11.11.	
11:00 - 13:00 Filmfinanzierung 2.0 – Crowdfunding als alternative Methode? Mit Carl Fechner („Energy Autonomy“), Wolfgang Gumpelmaier (Social Media Experte), Sarah Nörenberg („The Bud Spencer Movie“) und Karsten Wenzlaff (ikosom); Moderation: Gisela Waetzoldt-Hildebrandt	
14:00 - 18:00 Berufsziel Profi – Weiterbildungsmöglichkeiten für Filmschaffende Teil A: DrehbuchCamp (14:00 – 14:45): mit Maria Wismeth (Leiterin der Hessischen Filmförderung) und einer Teilnehmerin des Drehbuchcamps Teil B: MEDIA-Programme (Master Classes) (15:00 – 15:45): mit Britta Erich (MEDIA) Teil C: Professional Media Master Class (Werkleitz) (16:00 – 16:45): mit Peter Zorn und Anne Deschka (Werkleitz) sowie diesjährigen Teilnehmer/innen der Master Class. Im Anschluss werden Filme der Master Class gezeigt.	

DokfestForum (Kunsthalle Fridericianum)					
	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
15:00		Künstlergespräche Künstler/innen der Ausstellung Monitoring sprechen über ihre Arbeiten	Künstlergespräche Künstler/innen der Ausstellung Monitoring sprechen über ihre Arbeiten	Kuratorenführung durch die Ausstellungen JULY, IV, MDCCLXXVI von Danh Vo in der Kunsthalle Fridericianum	
19:00	Öffnungszeiten DokfestForum: Mittwoch 09.11. bis Sonntag 13.11. 11 bis 20 Uhr (Sonntag bis 18 Uhr) Neben Veranstaltungen Möglichkeit zur individuellen Sichtung des filmischen Festivalprogramms und Café!	Ortsverbunden – Locally connected / Künstlerinnengespräch Kara Blake, Martina Bramkamp und Mathilde ter Heijne präsentieren und diskutieren ausgewählte Werke	Im Fokus: Christian Jankowski Christian Jankowski zeigt ausgewählte Videos und spricht mit Rein Wolfs über die Schnittstelle zwischen Film und Kunst	Aura Dies Hard (Or: How I Learned to Stop Worrying and Love the Copy Eine Podiumsdiskussion mit Anita Beckers, Alain Bieber (Moderation), Candice Breitz, Nate Harrison (angefragt) und Ivo Wessel	
	Ortsverbunden – Locally connected / Ausstellung Im Südflügel (1.OG) des KulturBahnhofs Mi. 9.11., 19-23 Uhr Do. -bis Sa., 17-22 Uhr So. 13.11., 17-20 Uhr	Traum_a Kara Blake, Kassel / Halle / Montreal 2011 Pack of Dogs – Hundepack Martina Bramkamp, London 2000 – 2011 1+1=3 Playing inbetween – Spiel mit dem Zwischenraum Martina Bramkamp, London / Kassel 2011 Sibylle, Cybele Mathilde Rosier, Mathilde ter Heijne, Kassel 2011			

Ausstellung Monitoring (Kasseler Kunstverein, KulturBahnhof: Südflügel, Stellwerk)					
	Mittwoch 09.11. 19-23 Uhr	Donnerstag 10.11. KKV 11-22 Uhr/KuBa 17-22 Uhr	Freitag 11.11. KKV 11-22 Uhr/KuBa 17-22 Uhr	Samstag 12.11. KKV 11-22 Uhr/KuBa 17-22 Uhr	Sonntag 13.11. KKV 11-19 Uhr/KuBa 17-20 Uhr
	19.00 Uhr Eröffnung Monitoring im Kasseler Kunstverein Begrüßung: Bernhard Balkenhol Grußwort: Brigitte Bergholter Einführung: Beatrix Schubert, Miriam Bettin	Kasseler Kunstverein In het Land der Blinden (Chaja Hertog / Nir Nadler), BLIND (Annika Larsson), SORRY (Stefan Panhans), Geschichten aus dem Koffer (Björn Perborg), Verlorene Paradiese (Ana Esteve Reig), A Crime must be Committed (Rebecca Ann Tess) Südflügel Yo Adrian, I did it! (Jan Bode), Atom Town: life after technology (Gair Dunlop), OPEL (Ulrike Franke / Michael Loeken), Silberwald (Christoph Girardet), The Wizard of Oz experiment (Dennis Neuschaefer-Rube), La ruine du regard (Anu Pennanen), Eight-Times-Twenty-Five (diptych) (Rolando Vargas) Stellwerk The Tenth Sentiment (Ryota Kuwakubo)			

interfiction Tagung + Workshop (Offener Kanal, KulturBahnhof)			
interfiction: instructable: So funktioniert das!	Freitag 11.11. 19-21:30 Uhr	Samstag 12.11. 11-21 Uhr	Sonntag 13.11. 11-17 Uhr
Die Teilnahme ist kostenlos. Anmeldung per E-Mail: info@interfiction.org Informationen zu den Teilnehmer/innen und zum Programm: www.interfiction.org	Eröffnungsabend	interfiction „instructable: So funktioniert das!“ Tagung mit Vorträgen, Projekt-Präsentationen, Videos, Workshops und Diskussionen	

Audiovisuelle Performance – DokfestLounge (Turnhalle der Nachrichtenmeisterei hinter dem Südflügel, KuBa), Franz-Ulrich-Str. 20					
	Mittwoch 09.11.	Donnerstag 10.11.	Freitag 11.11.	Samstag 12.11.	Sonntag 13.11.
ab 22:00	Phonovideo – Clemens Kogler (Wien) Baster Ruebsam (Hamburg)	Surface of the moon – Ilia Mayer und Karla Kracht (Barcelona) Christof Lutz (Kassel) Danny & Janatic (Rewind the Party) (Kassel / Hamburg)	BlinkandRemove – Ralf Oberleitner und Stefan Wisiosek (München / Regensburg) Amy + Jordan – Sebastian Dürer und Andreas Stratmann (Berlin)	Opticks – Daniela De Paulis (NL) The Parasitic Fantasy Band "Our Grandfather was the Jaguar" – Sam Hamilton (Neuseeland) Cylixe (Berlin) Maratone Longdistance HiFi – Florian Fehler (Berlin)	X